

Nom :  
Classe :

**LES GUSTAVES**  
**d'Art et Littérature**  
**Edition 2010**



*Vous devez répondre aux questions suivantes sur cette feuille. Vous n'avez le droit d'utiliser qu'un stylo. (Le crayon à papier et la gomme sont conseillés – il ne vous sera pas remis d'autre feuille). Vous avez 45 minutes pour accomplir cette épreuve. Bonne chance à tous.*

*Les questions 1 à 10 sont des QCM négatifs (1point si la réponse est correcte, -0,5 si elle est erronée, 0 si vous ne répondez pas). N.B. Il y a exactement une réponse correcte par question. Cochez la case correspondant à votre choix au bas de cette page.*

1. Le pari de Pascal repose sur ...

- a) la vérité des sciences.    b) le respect d'autrui.    c) les jeux de cartes.    d) l'existence de Dieu.

2. Dans quelle pièce relève-t-on ce vers : « Va, je ne te hais point. » ?

- a) L'avare.    b) Andromaque.    c) Le cid.    d) On ne badine pas avec l'amour.

3. Auguste Rodin était :

- a) Sculpteur.    b) Cinéaste.    c) Compositeur.    d) Architecte.

4. L'auteur du roman « Notre dame de Paris » est :

- a) Luc Plamondon.    b) Emile Zola.    c) Victor Hugo.    d) Robert Hossein.

5. « Etre ou ne pas être » est une phrase célèbre de :

- a) Berthold Brecht.    b) William Shakespeare.    c) Samuel Beckett.    d) Honoré de Balzac.

6. Qui est l'auteur des « Fleurs du mal » ?

- a) Paul Verlaine    b) Arthur Rimbaud.    c) Charles Baudelaire.    d) Gérard de Nerval    e) Guillaume Appolinaire.

7. Dans le vers de Racine : « Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur nos têtes », cette répétition de son est une

- a) altération.    b) assimilation.    c) appréciation.    d) rime.    e) allitération.

8. Dans une comédie de Molière, le héros apparaît à la fin de la pièce, la tête entourée de linges et feignant l'agonie. Il s'agit de :

- a) L'avare.    b) Le bourgeois gentilhomme.    c) Les fourberies de Scapin.    d) Le malade imaginaire.    e) Les femmes savantes.

9. Cherchez l'erreur dans les couples suivants.

- a) Marc Twain et Tom Sawyer.    b) Daniel Defoe et Robinson.    c) Stendhal et Julien Sorel    d) Kipling et Mowgli    e) Agatha Christie et Sherlock Holmes

10. Combien la saga « Harry Potter » compte-t-elle de tomes ?

- a) 4.    b) 5.    c) 6.    d) 7.    e) 8.

1.	a	b	c	d
2.	a	b	c	d
3.	a	b	c	d
4.	a	b	c	d
5.	a	b	c	d

6.	a	b	c	d	e
7.	a	b	c	d	e
8.	a	b	c	d	e
9.	a	b	c	d	e
10.	a	b	c	d	e

Pour les questions suivantes, répondez dans les cases jouxtant la question.

Les réponses aux questions 11 à 15 sont constituées d'un mot, d'un nombre ou d'une formule (1 point par réponse juste, 0 sinon).

11. De qui est le célèbre tableau « La Vierge aux rochers » ?

12. Qui suis-je? Peintre néerlandais célèbre né en 1853, j'ai une relation symbiotique avec mon frère Théo. Je me tranche l'oreille quand il m'annonce son mariage en 1888. Interné, atteint de syphilis, je meurs six mois avant lui en 1890 en me tirant un coup de révolver dans la poitrine alors que j'étais dans un champ pour peindre des fleurs telles que des iris ou des tournesols.

13. « Te voila propre ! » dit maman à Titeuf tout sale. Cette figure de style est une....

14. Composée de 10 000 vers au premier siècle avant Jésus Christ, nous cherchons l'œuvre majeure de Virgile. Quelle est elle?

15. A quel mouvement pictural le tableau « Impression soleil levant » a-t-il donné naissance ? (bonus +1 si vous donnez l'auteur)

Les réponses aux questions 16 à 18 sont un peu plus longues. (1 point, 0,5 point ou 0 point)

16. Citez deux oeuvres d'Albert Camus.

17. En dehors des acteurs, citez trois noms de métiers en rapport avec le théâtre.

18. Compléter ce dicton : « Fontaine, je.... »

Les questions 19 et 20, ce sont des questions de départage. (5 points au premier, 3 points au deuxième, 2 points au troisième, puis 1 point au quatrième et 0 aux autres).

19. « L'ensemble de mon œuvre fera un jour un tout indivisible. » Voilà ce que Victor Hugo disait de son œuvre. L'ensemble de ses écrits représente quarante millions de caractères. Mais combien a-t-il écrit de romans ?

20. Le « Numéro 5 » le plus cher du monde n'est pas un parfum. Il s'agit d'un tableau monumental de 1948 de Jackson Pollock (maître de l'action painting). Ce prix s'explique par le fait que l'auteur, mort très jeune, n'a laissé que peu de toiles. (A noter que les numéros 2 et 3 au box-office sont des Picasso). Quel fut le prix d'achat du « Numéro 5 » en 2006 ?

