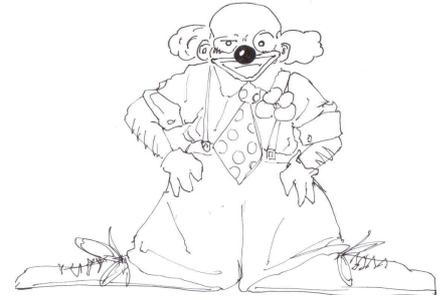


Nom :
Classe :

LES GUSTAVES d'Art et Littérature Edition 2012



Vous devez répondre aux questions suivantes sur cette feuille. Vous n'avez le droit d'utiliser qu'un stylo. (Le crayon à papier et la gomme sont conseillés – il ne vous sera pas remis d'autre feuille). Vous avez 30 minutes pour accomplir cette épreuve. Bonne chance à tous.

Les questions 1 à 10 sont des QCM négatifs (1point si la réponse est correcte, -0,5 si elle est erronée, 0 si vous ne répondez pas). N.B. Il y a exactement une réponse correcte par question. Cochez la case correspondant à votre choix au bas de cette page.

1. Lequel de ces termes ne se rapporte pas au vocabulaire de théâtre
a) jardin. b) parlerre. c) volière. d) poulailler.
2. Laquelle de ces pièces n'est pas une tragédie ?
a) *Phèdre*. b) *Tite et Bérénice*. c) *Georges Dandin*. d) *Andromaque*.
3. Laquelle de ces œuvres n'est pas un recueil de poèmes ?
a) *Les Contemplations*. b) *A la recherche du temps perdu*. c) *Les Fleurs du mal*. d) *Les Regrets*.
4. « Je veux peindre la France, une mère affligée. » Ce vers d'Agrippa d'Aubigné comporte une figure de style. Laquelle ?
a) Une allégorie. b) Une antithèse. c) Une anacoluthie. d) Une amplification.
5. Une de ces œuvres du peintre Delacroix se trouve au musée des Beaux-Arts de Bordeaux. Laquelle ?
a) *La Grèce sur les ruines de Missolonghi*. b) *Scènes des massacres de Scio*. c) *La mort de Sardanapale*. d) *La liberté guidant le peuple*.
6. Cherchez l'intrus.
a) Saint-John Perse. b) Arthur Rimbaud. c) François Villon. d) François Rabelais. e) Joachim du Bellay.
7. Qui a écrit « La Princesse de Clèves » ?
a) Mme de Staël. b) Mme de la Fayette. c) Colette. d) Amélie Nothomb. e) Mme du Châtelet.
8. Cherchez l'intrus.
a) infaisable. b) illisible. c) impossible. d) inflammable. e) irréalisable.
9. Sur quelle place actuelle se trouvait autrefois le Château Trompette ?
a) la Bourse. b) Pey-Berland. c) les Quinconces. d) La Victoire. e) Gambetta.
10. A quel siècle a vécu Montaigne ?
a) XV^e. b) XVI^e. c) XVII^e. d) XVIII^e. e) XIX^e.

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| 1. | a | b | c | d |
| 2. | a | b | c | d |
| 3. | a | b | c | d |
| 4. | a | b | c | d |
| 5. | a | b | c | d |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| 6. | a | b | c | d | e |
| 7. | a | b | c | d | e |
| 8. | a | b | c | d | e |
| 9. | a | b | c | d | e |
| 10. | a | b | c | d | e |

Pour les questions suivantes, répondez dans les cases jouxtant la question.

Les réponses aux questions 11 à 15 sont constituées d'un mot, d'un nombre ou d'une formule (1 point par réponse juste, 0 sinon).

11. Qui a écrit « *Vendredi ou la vie sauvage* » ?

12. « Pas de bras, pas d'chocolat ! ». Il s'agit pourtant de la plus belle des déesses et elle vit recluse au Louvre depuis 1821. Qui est-elle ?

13. Très connu comme peintre, je suis aussi le premier à avoir dessiné un char d'assaut et un hélicoptère. Qui suis-je ?

14. Citer une œuvre d'Homère.

15. Quelle est la nationalité du dessinateur Hergé ? (bonus +1 si vous expliquez d'où vient ce nom de plume)

Les réponses aux questions 16 à 18 sont un peu plus longues. (1 point, 0,5 point ou 0 point)

16. Que dit Sherlock Holmes à son compère Watson quand il élucide un mystère ?

17. Compléter ce vers de Guillaume Apollinaire : « Sous le pont Mirabeau... »

18. Qu'est-ce que l'ikebana et dans quel pays le pratique-t-on ?

La question 19 consiste à reconstituer les paires en reliant les membres. (chaque élément de la colonne de gauche correspond à un et un seul élément de la colonne de droite – on parle de bijection). (2,5 points au plus)

19. A chacun son oeuvre!

- | | | | |
|-----------------|---|---|--------------------------------|
| Charles Garnier | • | • | Le Grand Théâtre de Bordeaux |
| Renzo Piano | • | • | L'Opéra de Paris |
| Jeoh Ming Pei | • | • | La Pyramide du Louvre |
| Franck O. Gehry | • | • | Le Centre Pompidou (Beaubourg) |
| Victor Louis | • | • | Le Musée Guggenheim de Bilbao |

La question 20 est une question de départage.

20. Combien d'albums « Astérix » ont été créés par Goscinny et Uderzo ?

