

Nom :
Classe :

LES GUSTAVES
d'Art et Littérature
Edition 2014



Vous devez répondre aux questions suivantes sur cette feuille. Vous n'avez le droit d'utiliser qu'un stylo. (Le crayon à papier et la gomme sont conseillés – il ne vous sera pas remis d'autre feuille). Vous avez 30 minutes pour accomplir cette épreuve. Bonne chance à tous.

Les questions 1 à 10 sont des QCM négatifs (1 point si la réponse est correcte, -0,5 si elle est erronée, 0 si vous ne répondez pas). N.B. Il y a exactement une réponse correcte par question. Cochez la case correspondant à votre choix au bas de cette page.

1. Qui déclare : « Les hommes de qualité savent tout sans avoir jamais rien appris. » ?
a) Sganarelle. b) Tartuffe. c) Scapin. d) Mascarille.
2. Qui a écrit l'*Ecume des jours* ?
a) Jules Verne. b) Victor Hugo. c) Eric Tabarly. d) Boris Vian.
3. Un de ces termes ne désigne pas une forme de poème, lequel ?
a) Sonnet. b) Balade. c) Rondeau. d) Ballade.
4. Quelle pièce a été jouée en 1780 pour l'inauguration du Grand Théâtre à Bordeaux ?
a) *Athalie* de Racine. b) *Les Burgraves* de Victor Hugo. c) *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais. d) *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand.
5. Lequel de ces camps romains ne se situe pas en Armorique ?
a) Petitbonum. b) Tartopum. c) Laudanum. d) Babaorum.
6. Quel est le mot (ou expression) mal orthographié ?
a) champ lexical. b) quant à lui. c) susciter. d) parmi. e) intéressant.
7. Qui a peint le plafond du Grand Théâtre de Bordeaux ?
a) Bouguereau. b) Delacroix. c) Picasso. d) Victor Louis. e) Tourny.
8. Cherchez la figure de style :
a) Anachronisme. b) Catalyse. c) Catachrèse. d) Paramètre. e) Antépénultième.
9. L'Académie française est fondée pour créer le premier dictionnaire de langue française. A quel siècle ?
a) XVe. b) XVIe. c) XVIIe. d) XVIIIe. e) XIXe.
10. Quelle est la bonne orthographe ?
a) Il leurs parle. b) Il leur parle. c) Ils leur parle. d) Ils leurs parlent. e) Ils lui parle.

1.	a	b	c	d
2.	a	b	c	d
3.	a	b	c	d
4.	a	b	c	d
5.	a	b	c	d

6.	a	b	c	d	e
7.	a	b	c	d	e
8.	a	b	c	d	e
9.	a	b	c	d	e
10.	a	b	c	d	e

Pour les questions suivantes, répondez dans les cases jouxtant la question.

Les réponses aux questions 11 à 15 sont constituées d'un mot, d'un nombre ou d'une formule (1 point par réponse juste, 0 sinon).

11. De quel roman *Rastignac* est-il le héros ?

12. Même s'il s'inspire de Titien (*La Vénus d'Urbain* et *Le concert champêtre*), ou de Raimondi (*Le jugement de Pâris*), peintres de la Renaissance, ses tableaux : *Olympia* et *Le Déjeuner sur l'herbe* firent scandale à la fin du XIXe. Donner le nom de ce peintre.

13. Dans quel roman Zola évoque-t-il la naissance et l'essor des grands magasins à Paris ?

14. Qui a obtenu le dernier prix Goncourt ?

15. Qui est-ce ? Il est né à Bordeaux le 22 avril 1840, il passe son enfance près de Listrac dans le Médoc ; une grande rétrospective est consacré à ce peintre au Grand Palais en 2011, son nom est donné au lycée de Pauillac, ses œuvres, comme *Barbizon en automne* ou le *Pavot rouge* sont au musée d'Orsay.

Les réponses aux questions 16 à 18 sont un peu plus longues. (1 point, 0,5 point ou 0 point)

16. Complétez (dans l'ordre) la trilogie de Marcel Pagnol : *La gloire de mon père*, ...

17. Avez-vous essayé d'écrire une phrase sans la lettre « e » ? Pas facile non ? Et pourtant, un romancier a publié un roman sans aucun « e ». Quel est cet auteur et quel est le titre de ce livre ?

18. Donner une définition du mot « *taciturne* ».

La question 19 consiste à reconstituer les paires en reliant les membres. (chaque élément de la colonne de gauche correspond à un et un seul élément de la colonne de droite – on parle de bijection). (2,5 points au plus)

19. Relier les vers suivants à la pièce classique dont ils sont tirés :

- | | | | |
|--|---|---|---------------------------|
| “La valeur n’attend point le nombre des années” | • | • | <i>Tartuffe</i> |
| “Je le vis, je rougis, je palis à sa vue.” | • | • | <i>Le Cid</i> |
| « Comment ? – Couvrez ce sein que je ne saurais voir. » | • | • | <i>Britannicus</i> |
| « Narcisse c’en est fait, Néron est amoureux. » | • | • | <i>L’Ecole des femmes</i> |
| « Je souffre doublement dans le vol de son cœur et l’amour y pâtit aussi bien que l’honneur. » | • | • | <i>Phèdre</i> |

La question 20 est une question de départage.

20. Quelle est l’année de naissance de Pierre de Marivaux ?

